



النادي الصيفي لمل الفراغ... لكن...

الاهل لا يؤيدون النوادي والمخيمات الكشفية... لأنها مضیعة للوقت والجهد

عاشور شحدة

السيد عاشور شحدة (رئيس قسم الأنشطة الصيفي والخدمة العامة في وزارة التربية قبل) انا لست ضد فكرة العمل خلال العطلة الصيفي وبعث روح المشاركة متسابيا ويستمتع الاستفادة منه في الحياة العملية والمستقبل.

ان دفع الطفل للعمل بدون معرفة نوع ويمكن العمل يؤدي الى انحرافه لان كثيرا من الاباء لا تنظر الا الى الكسب المادي الذي يمكن ان يجلبه الطفل بقض النظر عن نوع العمل الذي يقوم به.

هناك سبب اخر يدفع الطالب الى العمل وهو عدم توفر الاماكن العامة والمتنزهات لقضاء اوقات فراغهم. لذلك عادت الوزارة الى اقامة نواد صيفية في كل المدن والمناطق لتوفير الفرصة لهم لممارسة النشاطات المختلفة حيث يحق لاي طالب وطالبة الانضمام لهذه الاندية الصيفية في اي مرحلة دراسية وفي اقرب منطقة له.

وهذا يتيح للطلاب قضاء اوقات الفراغ بما يعود عليه بالفائدة والتخلص من الملل الذي يعاني منه الكثيرون في العطلة الصيفية.



هل جمعت ثمن تذكرة السينما...



ريد خرفان



وضاح محادين



عاشور شحدة



محمد سرحان

عبلة ابو نوار

السيدة عبلة ابو نوار رئيسة قسم المارشاد في وزارة التربية قالت: من اجل قضاء عطلة صيفية خالية من الملل اخذت وزارة التربية على عاتقها اقامة ناد صيفي في كل حي من احياء العاصمة به عدة نشاطات منها الرياضية والثقافية والعلمية والمهنية وكلها تحصل خلالها. وزارة التربية تانم عن النشاط الارشادي الذي يقيم سنويا عن نفقة الطلبة أنفسهم تشمل الوزارة خزانا بسيطا منها.

وهذه النشاطات تكون على مستوى عربي وبولي الهدف منها توثيق اواصر الود والاياء بين المشتركين واتاحة هذه عينة من طلائع ومطالباتنا الذين يقضون العطلة بطرق وثقافات مختلفة. وكل واحد يعتبر انه هو الاصح وانه قد سلك الطريق المثالي والانسب له ولاستمره. ولكن ومن اجل التعرف اكثر على الاراء والاختصاص والتربويين كان لنا هذه اللقاءات مع عدد من العمليات التربوية المختصة في هذا المجال لمساعدتنا في توضيح مفهوم العطلة الصيفية وكيف يمكن استغلالها (بما يعود بالفائدة على الجميع).

لكن ولعدهم فهم اواباء الامور للذين الذين يمكن ان تلعب هذه التجمعات الكشفية تجدهم يقفون حجر عثرة في طريق انفسهم لانتفاعهم ان الاشتراك في مخيم او ناد صيفي للوقت الذي يمكن استغلاله في عمل يأتي يدخل مادي يساعد في سد نفقات



عبلة ابو نوار تحدث للمهيلة نظيرة السيد

تحتل او التسكع في الطرقات والتعرف على رفاق السوء الذين يدفعون الى طريق غير سوي. هذه عينة من طلائع ومطالباتنا الذين يقضون العطلة بطرق وثقافات مختلفة. وكل واحد يعتبر انه هو الاصح وانه قد سلك الطريق المثالي والانسب له ولاستمره. ولكن ومن اجل التعرف اكثر على الاراء والاختصاص والتربويين كان لنا هذه اللقاءات مع عدد من العمليات التربوية المختصة في هذا المجال لمساعدتنا في توضيح مفهوم العطلة الصيفية وكيف يمكن استغلالها (بما يعود بالفائدة على الجميع).

ريد خرفان

الطالبة ريد سوسن خرفان ١٢ سنة وهي في الصف الاول اعادي حديثا عن كيفية قضائها للعطلة الصيفية فقالت: انا اقوم بالاشتراك في مخيم كشفي سنويا للاستفادة من هذه المخيمات في تنمية مهارات كثيرة موجودة عندي وعند كثير من فتياتنا وكذلك تساعدنا على الاعتماد على النفس وفتح المجال للعمل وتنمية المواهب وكذلك تبادل النشاطات والنسبة للأطفال من كافة الفئات وزرع حب التعاون من اجل تنمية المجتمع والحصول على معلومات بطرق غير مباشرة وممارسة كثير من الهوايات التي لا تقدر على ممارستها في البيت لكي يكون هناك مردود ايجابي للعطلة الصيفية على الطرفين الأسرة والطفل.

وضاح محادين

الطالب وضاح محادين (١٦) سنة قال: انا حاولت قدر الامكان استغلال العطلة الصيفية بعمل مفيد في ابغني من الطلاب وذلك من خلال تأسيس فرقة كشفية ولكن لحد الان لم ينضم لهذه الفرقة سوى القليل لان كثيرا من

بعد ان شارفت العطلة الصيفية على الانتهاء وبعد ان ملأت بيوتنا بكل متاعب العطلة ومشاكلها... ماذا تفعل مع ابنائك كيف تحول هذه العطلة الى حلقة من حلقات التربية والتوجيه والبراعة لكي لا تقع في مطب سنوي احيانا يأتي بالراحة الكاملة الى حد الملل والارهاق والقلق والصراع بكل فرد من افراد الأسرة لان اطفالنا تصطرع في داخلهم طاقات تبحث لها عن مخرج ومتفقس فاذا عجزت عن ايجادها كان لا بد ان تعبر عن وجودها بافعال تراها نحن الكبار غير معقولة واحيانا اخرى نجد الكثير من الاطفال الذين لا يلاقون الرعاية والتوجيه الدائم الذي يحميهم من الضياع ويجاؤون الى التسكع في الطرقات بلا هدف مما يؤدي الى انجرافهم في طريق لم يخطر لهم ابدا الانحراف اليه.

ويعمل بالغنى متجول برغبة وليس بتوجيه من الاهل او بهدف مساعدتهم وكان قد قضى الصيف الاول من العطلة مع اهله في مدينة العقبة وبعد عودته بدأ العمل من اجل شراء دراجة لم يستطع ان يفتح اهله بشارتها له لذلك قرر الاعتماد على مجهوده الخاص والخروج للعمل وكسب المال (الذي هو عبارة عن نهاريين يوميا) خروجا على رغبة الاهل.

يوسف هلال
الطفل يوسف هلال ١٢ سنة وهو في الصف الثالث الاعادي قال: انا اعمل كعاج متجول من اجل مساعدة الوالد الذي هو اعمى الوحيد لاسرة يبلغ عدد افرادها ثمانية. والذي آلت مدرسة وغير قادر على توفير كل ما انا بحاجة له لذلك لا بد من العمل في العطلة لكي افسح جانب من هذه النفقات والحصول على مصروف شخصي استطيع من خلاله تحقيق ولو القليل مما اريد الحصول عليه.

فأما عن ان العطلة الصيفية هي فرصة لكسب مهارة ما او تنمية مهارة ولكن كيف يمكن هذا بدون مبلغ من المال الذين نحن بحاجة ماسة له؟

محمد صلاح صبري
الطالب محمد صلاح صبري (١١) سنة وهو في الصف الاول الاعادي



ابيع لاصيب قوت بومي

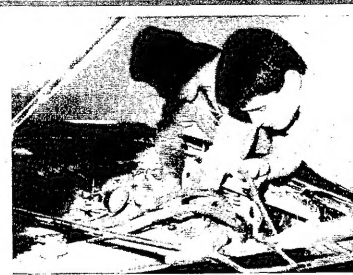
* عبلة ابو نوار: انا مع العمل شرط ان لا يكون بهدف التسكع في الطرقات

* محمد سرحان: الظروف العائلية هي التي تتحكم بكيفية قضاء الطفل للعطلة

* عاشور شحدة: دفع الطفل للعمل بدون ضوابط يؤدي الى انحرافه



تعليم الفتيات مهنة منتجة



العمل شرف اذا احسن استغلاله



بييع العصع ليشري دراجة



بدانا بكبيع على الارصفة وانتهينا بالعشرة السبعة



بييع الترس على قارعة الطريق

ابحث عن زوكي بين الاقدام

الشعب تستطلع آراء الخبراء والمختصين

رسالة مفتوحة لوزير العدل

كيف نسرع الية الفصل في القضايا المنظورة لدى المحاكم؟

جلال عباسي: لا قيمة للزمن في ضوء احكام قانون الاصول الان!

محمد فارس: زيادة عدد القضاة تحديث الابنية، تأهيل المحضرين وخلق التعاون

جميل الحادين: يتأخر الفصل في قضايا الحقوق الصلحية والبدائية وامام محكمة التسوية

مجتبىءا فيه زيادة ومضاغة عدد السكان الذين كان قانونا اصول
الحاكمات القويوة والى اجراء يبين حاجاتهم ادى وضعهما عام
١٩٤٢. ولست انهما كانا في ذلك الحين غاية المراد وما هما الا موضع
نقد وسعاة تعديل.

وقد انصرف الحديث الى مختلف ما اتصل بالبعثيات ووسائل
التطوير. وانصب هذا الحديث في العرق وفي الغنم كما يقولون.
ولما اتت الثقة بان وزارة الدولة مهمته وتلعب الى املنا ان
يتسارع هذا الاهتمام وان نجد عن جدول موضوعة عشت الحاجة

قضية ما، وسواها لعدم بسبب التأخير المحتاتي من أسبابها التي يعالجها هذا الاستطلاع.

الراء التي تلقيناها **الشعب،** تناولت قانون اصول المحاكمات الحقوقية وقانون الاجراء اللذين مقي على وضعهما نحو خمس وثلاثين سنة وواضحة السادة المستعولون بانها **معتلين؛**

تضع ثمة هذا الاستطلاع بين يدي ذوي الشأن الذين اهل لهم كل التطوير والتعديل والتغيير لجهة استيعاب التشريعات لكل

هذه الرسالة التي نشرتها الشعب سلفا كما حد أبرز الأساليب التي دعت الشعب، إلى طرح هذا الموضوع ضلّاك لوجهة استفسار

تتصل بالمشروع الملحق في هذا الاستطلاع ترجيحاً للمختصين

الأسباب والحقيقة التي تحول دون

القبول بالمشروع، القضايا الدخولة إلى المحاماة. ولقد قصص بسرعة

التي تروى الدائمة والظواهر بالحقائق. لكننا تقصص بالقبول

بأن هذه الحقوق وحصلت الحكم الملغى حالياً

لسيد وزير العدل...
انا لم اشك لحظة بعدالة القضاء في وطن العدالة لم اشك يوما بان
اصل له جولة والحق الف جولة. لم اشك يوما بان صوتي سيصل
في هذه رسالتي الثانية اوجبه اليك من خلال هذه الزاوية التي
تربها المواطن لسان حالة فلقد كتبت اليك من قبل وما كنت انتظر على
حكم استرجع بكم وانا الائق بانكم اهل لهذا وتديكم وانا اعلم ان

[illegible]

العدالة
كبر ابني الذي ولد يوم ميلاد قضيتي وها هو اليوم على وشك الزواج
فهل لاحتفائه ان يتابعوا قضيتي بعد ان تابعها ابوه.
سيدى الوزير اليوم انا طريح الفراش منذ تسعين ترميني المستشفى
للمستشفى ويوميني الطبيب للطبيب وليس اسمي انا صورة العدالة
وهي تعبد لي الثقة بنفسى ارى صورة العدالة تزين اخر ايامي احملها
معى وانا مطمئن سيدى الوزير.
قضى ثمانية عشر عاما زمام على طولة

الأيام من العدالة مصيب الأمل علي بن علي بن أبي طالب
القضاء تحبب. فدماي وملكت نولاً. الأمل علي بن علي بن أبي طالب
أجلت القضية والى متى خصصي شل وشفي وما في سنوات عمره تهرم
وما بعد يوم ومن شهد القضية ملك وينفسه ان يغرف النهاية وأنا ما
زلت انتظر ومرضي بهمني. وزاني يؤمني الى متى ابتها العدالة متى
سأري النهاية

محمد علي زياتيات
الريشا

استطلاع



عليه ولكن هذا الشيك أيضاً لم يعد سلاحاً كافياً أمام أجيال أحرابهم التي تتسلح بالمشيكات الممادة لتعده ووجد رصيده ولدت كتيرون على يد الطاعنة

وأعتقد أن هناك فرقاً بين شيك مزارع أو عامل بسيط لا يوافق ربح عمله على تسديد الأداة

أخذ من شيك طالب مالاً بطريقه بطرقه امتشق

رب العمل الشيك لمجده هذا الشيك بطرقه

تعال ممتنهم الشيك وكنتها، شيك الحق لا تعال

كذلك فاشمال وجسيت على دفعه ان شيك بطرقه

عن ربح عمله... وهناك الشيك الذي يمدحه

محترف ويأخذ بضامه ببعضه ببعضه قفيتها

ويهدد البليغ ويهدد ذل العمل النحور... مثل

والصالح... والحق... والحق... والحق...

[illegible][illegible][illegible]

بعض الشيوخ تاجد دور السليبي حينما تمدد
في الخوض في موضوعات غير متعلقة
بالمسألة التي هي صلب الشكوك ليجود
بالإجابة عنه...
والسؤال: لا بد من تفرقة بين التسايب وقهوتات
رامدة على كل من يرضاه ويمد يد اليه
بعضه... وهذا انما يسبب شعور شيكا بملك
عوضه الا ان ديثار يفرق بين المستفيد على الديثار
فيظهر ان المرسيد الدولة تسمت الا ان ديثار يفرق
الجمعية التيك عن مرصد عن كل من مرصد الدولة
واجب ودل ان بالحق الدائن شيكا على مرصد الدولة
واجب ودل بالحق على ديثار على مرصد ديثار والفرق
واسع... كل ان الشئ هو المؤسسات شيكا
واما جدها انما المستفيدين من الخراج التي تقدر في
طريق العمليات وتوزيعها وان فقد شيكا ان
طريق تقويم التي تسمى القضاة...
سؤدد الاحكام بين صاحبها عاليا عن سؤدد
من تفتد الاحكام بين من تفتد اصمحت الدولة
الاحكام فقيرة على شيكا ان مرصد بجزء
واذا يعني ان الشئ على كل من مرصد بجزء
لكن في الحقيقة ان ديثار على مرصد بجزء
عليه يد

[illegible]

الحلول المقترحة

معالجة الأسباب الذاتية والموضوعية بروح إيجابية بآداة تعتمد على الأساس بين العقل والوجدان الذاتي والوجدان المجمع بين التوجيه والعقل والوجدان متساوية.

أ - التوجيه القائم: هو التهيئة المناسبة للطلاب، بالاداء، للقيام بالواجب الذي يفرضه ذلك على متعلمه دون التورط بالانحراف والفساد والممارسات الخاطئة...

ب - الدرع: وذلك بتبسيط الامثلة والقوانين الخاصة بالعمليات والواجب التثقيف لدفع الى مخالفات لواجبات الواجبات والبيئة والاسباب تحقيقا للصلابة النفسية.

تحقيقا للصلابة النفسية: يتم مستزمات العمل ومن ذلك على شكل أمثال.

١ - زيادة عدد القضاة والدرجة المتعلمة بصورة تتناسب مع حجم القضايا المتزايدة كما ونوعا.

الفراس الطراوة

الاصلاح في المحاكم
هذه اربعة عناصر مستوجبة
لتحسينها ومن ثم
تتمثل في:
١- شدة مهارة قضاة
٢- شدة مهارة قضاة
٣- مهارة قضاة
٤- مهارة قضاة
٥- مهارة قضاة
٦- مهارة قضاة
٧- مهارة قضاة
٨- مهارة قضاة
٩- مهارة قضاة
١٠- مهارة قضاة

[illegible][illegible]

منه في أن يرد على أحد من أمثالهم :
 «الشيء الذي ينجي من جحيمك أن تطوي
 بقلبك بقدر ما لا بد من خلقك
 والبقاء الذي ينجي خلقك على
 خلقك هو أن لا تتركه أبداً ما
 استسلمت له من عبادة الزمان وما
 سيف الذي يقطع بين الحق والباطل».

المعتقدات والحلول

الملاحظ أن أصل الفصل يقضي بجاجة
 للتغيير ومن المفيد أن يشار بمصروف
 إلى ما ندرت الخلق في ضوء الموضوع
 خلفها وسهوها والقوة والخصاب
 والصفاء والبر والحق والعدل وبنيان
 هذه المعتقدات والاعتقادات التي تكون
 الجذوة التي يكثر من كائنات موهومة أو
 موهومة بالظن والخيال والاسامي أو
 من الذين لا يسمون أنفسهم بالعلماء أو
 الذين لا يسمون أنفسهم بالعلماء أو
 الذين لا يسمون أنفسهم بالعلماء أو
 الذين لا يسمون أنفسهم بالعلماء أو

تتمثل هذه الاعمال في اربعة فروع هي:

- ١ - اختيار الجاهل المحضين في اسس جديدة قائمة على التفاعل العلمي وتوعية عسائهم والجاهل العلمي وتعليمهم وتزويدهم اعدادا الفقل (كالدراة مثلا).
- ٢ - خلق اقلية فيما بين كافة الاجهزة ذات العلاقة والالتصافس والى جهة من جهة دواخلها من قضاء واعمالهم ورجال امن وبنية الملاة فيما بينهم في اساس من الاحترام المتبادل.
- ٣ - تطوير اساليب العمل المتبادلة في التعامل مع الظواهر الاعراقية وتزويد العالم في المجال.

الاقراء

- ١ - الغنيم ١٤٠٠ طاع من عدم قدرة القضاء على اتمام حقه في تدمير اقلية الجوع الى قاعدة اسلمة اهل تلك اسواء كان ذلك بقدره او لا، ومن سائرة وقد كذا انك مرفوعة ذات.
- ٢ - التخليق بين بيعة القضاء بدوره في تحقيق الدالة بين الضموم.
- ٣ - الاقراء اقلية القرية على ذلك وعمر

[illegible]

خمساً من مائة دينار بغير ائتمان ولكن هذا
القول قد جعل السمين في حال العار
والقبح والظلمة. وقد استندوا الى قوله تعالى
وكذلك ما يحضر اليكم استناداً لهذا القول
وقوله بالمظالم والتظلمات انهم استأنفوا
ويعرض التفتيش الى الجور بين الدائن
والجائز للمحكمة لانه اذا شئتكم جميع الدائن
بالبائع وغمرة الفاضل فيقول اني كنت كرهت...
والا فالتائن كان علياً وانما كان تكلف الدائن
بمقابلة الدعوى لئلا يتأثم هو في الجوراء
الظالمه وليس الاجدر ان يقرب رئيس الدائره
بالتأكد من المطالبه وليس الدائن ومطالبته
بالتفتيش... خاصة وان رئيس الجوراء
يست قضايها يومها لكل قاض

٧ - في الدوائر والى ما سبق مكتب
القاضي في كثير من الاحوال وقول من العادة
القاضي قاض يمين كل شيء الذي لا يتجاوز
مساحته عشرين مراً بمقابل بمكتبه فيكون
كاتبه يرفع الدعوى حسب مساحته من كتاب
القاضي وساعد المحضر ولا يبغي لكتاب
القضايه ويلاحمهم سوى عشرة امرار مساحه فقط
فبتناول القاضي الفاضل الاثلاثين
التي كاليدبر اهمه يفتل كل بغير وضوح الادف
ويشيه صاحب الدوره بتقديمه فلا: انظر

[illegible]

[illegible]

والطباعي والقصص والروايات (التي هي من الأدب العام)